

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Кваліфікаційна робота (тема, час виконання, оцінка) _____

Тип вищого навчального закладу вищий навчальнийзаклад III рівня акредитації;форма власності - комунальна організація
(установча, заклад)Умови вступу за конкурсом,за результатами вступних іспитів

Державна атестація (державні екзамен) _____ Оцінка _____

Назва навчальної дисципліни (курсу) _____

Теорія музики (комплексний)Протокол №1 від 05.06.2019 р. одинадцятьМузична література(комплексний)Протокол №3 від 18.06.2019 р. дванадцятьОснови музичної педагогікиПротокол №2 від 11.06.2019 р. десять

Рішення екзамінаційної комісії _____

від 18 червня 2019.присвоєно ступінь виплидає початковихспеціалізованих мистецьких навчальнихзакладів (музично-теоретичних дисциплін)

Ректор (Директор) _____

Голова _____

екзамінаційної комісії _____

B. Mee

Регістраційний номер та дата видачі додатка _____

25 червня 2019 р.№ 102/19ДОДАТОК
ДО ДИПЛОМАмолодшого спеціалістаЕ19 №12983
(без диплома не діє)
визначеноюПрізвище ШарайІм'я, по батькові НаталіяОлександрівнаДата народження 18 грудня 1997 року

Найменування вищого навчального закладу _____

Київська муніципальна академія
музики імені Р.М. ГлієраСтрок навчання 3 роки і 10 місяцівФорми навчання денна (стаціонарна)Спеціальність музичне мистецтвоСпеціалізація теорія музики

Періоди практики _____

Дата вступу 01 вересня 2015 рокуДата закінчення 18 червня 2019 рокуАкадемічні права продовження навчання для
отримання ступеня бакалаврПрофесійні права робота за фахомДодаткові документи про освіту атестат про поєну
загальну середню освіту СМ № 47937804

Програма навчання складається з таких навчальних дисциплін			
Назва навчальної дисципліни	Навчальний час	Оцінка	
1	2	3	
Основи екології	60	зараховано	
Фізичне виховання	180	зараховано	
Основи філософських знань	105	дванадцять	
Культурологія	45	дванадцять	
Релігієзнавство	60	дванадцять	
Українська мова за професійним спрямуванням	75	десять	
Іноземна мова за професійним спрямуванням			
(англійська)	210	десять	
Основи правознавства	45	десять	
Історія України	105	десять	
Соціологія	45	десять	
Економічна теорія	60	десять	
Безпека життєдіяльності	45	десять	
Основи музичної інформатики	105	дванадцять	
Літературні джерела музичних творів	120	десять	
Українська та зарубіжна культура	120	дванадцять	
Психологія та педагогіка	150	одинадцять	
Музичний фольклор	90	одинадцять	
Інструментознавство та читання партитур	90	одинадцять	
Аналіз музичних творів	210	десять	
Основи музичної критики	90	дванадцять	
Основи теорії музики	210	одинадцять	
Сольфеджіо	480	одинадцять	
Гармонія	375	одинадцять	

1	2	3
Поліфонія	135	дванадцять
Музична література України	210	дванадцять
Західноєвропейська		
музична література	420	одинадцять
Музична література		
слов'янських народів	300	дванадцять
Музична література		
XX століття	150	десять
Спеціалізоване фортепіано	330	одинадцять
Методика викладання		
сольфеджіо	150	дванадцять
Методика викладання		
музичної літератури	150	десять
Планування уроків		
сольфеджіо	45	одинадцять
Планування уроків		
музичної літератури	45	одинадцять
Педагогічна практика		
викладання сольфеджіо	135	дванадцять
Педагогічна практика		
викладання музичної		
літератури	135	одинадцять
Лекторська практика	45	дванадцять
Основи композиції та		
музикування	120	дванадцять
Основи комп'ютерного		
аранжування	90	десять
Основи охорони праці	60	одинадцять
Охорона праці в галузі	30	дванадцять

[illegible]