

## ПРОБНЕ ЗОВНІШНЄ НЕЗАЛЕЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота має чотири частини. Частина «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить **16** завдань, частина «Читання» – **22** завдання, частина «Використання мови» – **20** завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку А*. Частина «Письмо» містить завдання, відповідь на яке Ви маєте записати в *бланку Б*.

Результат виконання всіх завдань буде використано під час прийому до закладів вищої освіти.

Результат виконання завдань **1–16** частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)», **17–32** частини «Читання», **39–43** і **49–53** частини «Використання мови» та частини «Письмо» буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на **рівні стандарту**.

Результат виконання всіх завдань буде зараховано як результат державної підсумкової атестації для випускників, які вивчали іспанську мову на профільному рівні.

### Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначено перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Дайте відповіді на всі завдання.

### Інструкція щодо виконання частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)»

1. Кожне завдання частини «Розуміння мови на слух (аудіювання)» містить інструкцію, звукозапис тексту, запитання або твердження до тексту та варіанти відповіді.
2. Перед виконанням уважно прочитайте та прослухайте інструкцію щодо виконання цих завдань.
3. Перед кожним новим завданням Ви почуєте звуковий сигнал. Для ознайомлення з питанням Ви матимете достатньо часу.
4. Звукозаписи текстів Ви прослухаєте двічі.

### Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. У *бланк А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, згідно з вимогами інструкції до кожної форми завдань.
3. **Зверніть увагу:** неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете змінити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:

A B C D



5. Відповідь на завдання частини «Письмо» акуратно запишіть у *бланк Б*.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, записаних у *бланку А*, та якості виконання завдання в *бланку Б*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути **16**.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

**Зичимо Вам успіху!**

## Частина «РОЗУМІННЯ МОВИ НА СЛУХ (АУДІЮВАННЯ)»

### Comprensión auditiva

#### TAREA 1

**Escuche seis diálogos breves entre dos personas (1–6). La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Escoja una de las tres respuestas (A–C) que se le proponen. Después de la segunda audición, marque la opción elegida en la hoja de respuestas.**

- 1 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A He oído que no llueve desde hace dos años.  
B Parece mentira que solo tenga tres años.  
C Las inundaciones son amenazas naturales.
  
- 2 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Yo pensaba que no hablabas en serio.  
B Mire, no insista con lo mismo.  
C Nadie, me lo he imaginado yo.
  
- 3 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Lo que más le gusta de las vacaciones es no tener que madrugar.  
B Pues tengo intención de recorrer en bici el Camino de Santiago.  
C Mira, yo solo digo que no deben cambiar la fecha del viaje.
  
- 4 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Perdona, pero estaba pensando en otra cosa. ¿Qué dices de un niño? ¿Puedes repetir?  
B ¡Claro que sí! Ya era hora de que te animaras. Hace tiempo que lo habías pensado y nunca te decidías.  
C Bueno, eso dices cada año. Mira, si quieres acabar pronto, examínate de todas las asignaturas y ya está.
  
- 5 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Probablemente unos quince días más.  
B Por favor, díles que nos llamen sin falta.  
C No, ni idea, pero si quieres, le dejo una nota.
  
- 6 *Persona 1:* .....  
*Persona 2:*  
A Y también en procurar que no se derrame petróleo.  
B El mar esconde una gran cantidad de secretos.  
C Reconozco que la tasa de deforestación se ha reducido.

## TAREA 2

Escuche el diálogo dos veces. Después de la segunda audición, decida si las siguientes afirmaciones (7–11) son verdaderas (V) o falsas (F). Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

Según la grabación,	V	F
7 Pilar y Miguel van de vacaciones juntos cada año.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Miguel va a tener una entrevista de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 a Pilar le encanta cocinar durante las vacaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 los dos quisieran ir a un lugar donde haya discotecas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Miguel prefiere evitar encuentros con la madre de Pilar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## TAREA 3

Escuche el texto dos veces. Después de la segunda audición, escoja la opción correcta (A–C) para cada frase (12–16). Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

- 12 En París, para los esposos era importante  
A alojarse en una zona tranquila.  
B quedarse en un lugar céntrico.  
C tener una casa muy grande.
- 13 Arturo dice que en Madrid  
A él trabajaba en casa más que su mujer.  
B hacía ejercicios para entrenar su espalda.  
C habitualmente hacía pocos trabajos en casa.
- 14 Al principio, decidieron que la mujer de Arturo iba a  
A preparar la comida.  
B ir a los mercados.  
C quitar el polvo.
- 15 Para realizar la nueva tarea, Arturo  
A hizo un curso en una academia de cocina.  
B leyó muchos libros en la universidad.  
C iba de compras de manera regular.
- 16 Al fin y al cabo, Arturo  
A aprendió un nuevo idioma.  
B descubrió la gastronomía de Francia.  
C aprendió la manera de trabajar de los franceses.

## Частина «ЧИТАННЯ»

### Comprensión lectora

#### TAREA 4

Lea los siguientes textos (17–21) y emparéjelos con los títulos adecuados (A–H). Cada título se puede utilizar solo una vez. Hay más títulos que textos. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

(17)\_\_\_\_\_

El ajo es el antibiótico natural más famoso. Es preventivo y también curativo, incrementa las defensas y mejora la respuesta del organismo ante un ataque de virus. Además, sirve para tratar infecciones respiratorias y calmar la tos. Para gozar de forma efectiva de sus propiedades, se aconseja consumirlo crudo o poco cocido.

(18)\_\_\_\_\_

Debido a la importancia que da el español al acto de comer, es muy común la organización de ferias gastronómicas en las que además de presentar una gran variedad de productos de diferentes lugares de España, se presentan oportunidades para reunirse con sus amigos, los compañeros de trabajo, etc.

(19)\_\_\_\_\_

Según un estudio reciente para *Promarca*, los españoles han pasado de realizar sus compras en los hipermercados de periferia a buscar la proximidad y ahorro de tiempo acudiendo a las tiendas de barrio. El estudio refleja, además, que siete de cada diez compradores buscan ofertas y promociones, un claro factor de ahorro.

(20)\_\_\_\_\_

Las investigaciones acerca de los ácidos grasos *omega-3*, un aceite que producen los peces de aguas frías (atún, bacalao, salmón, etc.), revelan que este minimiza en los seres humanos el riesgo de padecer arterioesclerosis (endurecimiento de las arterias) y la formación de colesterol. También el consumo de *omega-3* durante el embarazo puede tener una buena influencia en el bebé.

(21)\_\_\_\_\_

Los argentinos consumen demasiados productos de origen animal frente a un bajo consumo de fibra. El consumo de carne en exceso provoca obesidad, pero ser vegetariano en Argentina no es fácil porque no hay muchos restaurantes o supermercados donde haya una gran variedad de platos o productos para vegetarianos.

- A Toma precauciones en el hogar
- B Una dieta que puede traerte problemas
- C Alimento que ayuda a prevenir la gripe
- D Platos de pescado en la gastronomía argentina
- E Plantas medicinales para regular el colesterol
- F Los hábitos de consumo están cambiando
- G La buena salud proviene del mar
- H Los eventos muy sabrosos

## TAREA 5

**Después de leer el texto, busque para cada pregunta (22–26) la opción adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.**

### El secreto de Carlos

A Carlos le gustaba cantar. De adolescente, lo cantaba todo, pero cantaba siempre a solas en su cuarto, procurando que nadie le escuchara. Era porque sus padres y sus hermanos, que no entendían nada de música, se reían de él.

–¡Eh, cantautor! –decían mientras tocaban a la puerta–. ¡A comer!

Se ponía tan colorado cuando abría la puerta de su cuarto y encontraba allí a sus familiares riéndose de él que decidió ocultar su talento. Y siguió cantando, pero solo cuando nadie lo oía, primero siempre con la guitarra y después ya sin ella.

Lo que más le gustaba era cantar ópera, pero no podía contárselo a nadie y lo hacía solo en su coche. Todas las mañanas, cuando iba a trabajar, escogía un compacto, seleccionaba las pistas que mejor sabía, y cantaba sobre la voz de un cantante al que no escuchaba, cantaba y se sentía feliz. Un día decidió grabarse y lo que oyó le impresionó. “¿Será posible que cante tan bien?” Pero no se atrevió a compartir su secreto con nadie. Ni siquiera con ella, primero su novia, luego su mujer, más tarde la madre de sus hijos. Cuando la conoció, le parecía tan hermosa, tan brillante, tan superior a él en todos los aspectos... “Seguro que me oye y se echa a reír”, pensaba. “No, a ella nunca se lo diré”, se juró a sí mismo.

–¿Qué cantas? –le preguntaba a menudo su mujer, al escucharle canturrear en el baño.

–Nada, tonterías –contestaba siempre, la besaba y cambiaba de conversación.

Hasta esta noche, este salón, este banquete de bodas de un amigo, en el que hay un micrófono, un equipo de sonido y mientras llega el grupo que va a tocar en el baile, varios amigos salen espontáneamente al escenario y empiezan a cantar para el regocijo de los invitados. El primero interpreta a Juanes, el segundo, a David Bisbal, la tercera imita a Shakira, todos fatal, y, sin embargo, ahí están, tan contentos. El novio está ofreciendo el micrófono al próximo valiente. Carlos vacila, pero no se atreve. Oye a sus amigos decir nombres, llamar a este o a aquel, a él no, a él nunca, porque él no canta, nadie sabe que canta, pero... “¡Ánimo! Tienes casi cuarenta años”, se dice a sí mismo, “si no es hoy, no será nunca”. Inesperadamente, su cuerpo decide levantarlo de la silla.

–¡Yo voy a cantar!

Y cuando le ofrecen el micrófono, hace un gesto de rechazo con la mano.

–No, yo no necesito micrófono.

A partir de ese momento, nadie se atreve a sonreír siquiera. “Voy a cantar”, se repite otra vez, ahora en silencio, para sí mismo. Y canta. Cuando termina el brindis de *La Traviata*, se oye una ovación furiosa y todos se ponen de pie.

–¿Pero desde cuándo cantas tú tan bien? –le pregunta su mujer cuando logra reponerse de su asombro.

Carlos sonrío, niega con la cabeza y no sabe qué contestar.

- 22** Según los primeros párrafos, la familia de Carlos
- A** estaba orgullosa de su talento.
  - B** se irritaba al oírle cantar.
  - C** se dedicaba a la música.
  - D** se burlaba de él.
- 23** En el texto se nos dice que
- A** a Carlos le aburría la ópera.
  - B** Carlos sabía tocar un instrumento.
  - C** a Carlos no le gustaba oír su voz grabada.
  - D** en su coche Carlos cantaba sin fondo musical.
- 24** Un amigo le invitó a Carlos
- A** a un concurso de canto.
  - B** a un concierto.
  - C** a una fiesta.
  - D** a la ópera.
- 25** Después de escuchar el brindis de *La Traviata*, el público
- A** permaneció en silencio.
  - B** expresó su disgusto.
  - C** comenzó a aplaudir.
  - D** se rio de Carlos.
- 26** Según el texto, el protagonista se muestra como una persona
- A** insegura.
  - B** perezosa.
  - C** divertida.
  - D** irresponsable.

## TAREA 6

Lea la entrevista realizada a la escritora María Dueñas. Empareje las preguntas de la entrevista (27–32) con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay dos respuestas que no corresponden a ninguna pregunta. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

*La escritora española María Dueñas se convirtió en un fenómeno editorial, millones de lectores siguen con devoción sus novelas.*

**27** *Entrevistador:* María, después de muchos años como profesora titular de Filología Inglesa en la Universidad de Murcia, cambiaste tu vida, ¿por qué?

*María Dueñas:* \_\_\_\_\_.

**28** *Entrevistador:* ¿Sentiste alguna pena especial al abandonar la docencia universitaria?

*María Dueñas:* \_\_\_\_\_.

**29** *Entrevistador:* De las novelas que has publicado hasta ahora, ¿con cuál te has encariñado más?

*María Dueñas:* \_\_\_\_\_.

**30** *Entrevistador:* María, podrías decirnos, ¿qué es lo que más te inspira?

*María Dueñas:* \_\_\_\_\_.

**31** *Entrevistador:* ¿Qué lectura ha sido determinante en tu formación como escritora?

*María Dueñas:* \_\_\_\_\_.

**32** *Entrevistador:* ¿La fama literaria te ha cambiado algo?

*María Dueñas:* \_\_\_\_\_.

## *RESPUESTAS:*

- A** Escribir para mí es una actividad que me exige reflexión y trabajo, nada más. Pero también es cierto que a veces surgen chispazos espontáneos o conexiones inesperadas que me ofrecen algunos nuevos elementos que resultan muy interesantes para incluir en mis novelas, y yo los acepto con sumo gusto.
- B** Para mí era la parte más fascinante de cada novela porque todo era descubrir, aprender, absorber... A menudo tenía que obligarme a dejar de buscar información y ponerme a escribir porque me podían volar los meses mientras estaba sumergida en la documentación.
- C** Yo estuve más de veinte años esforzándome por tener una buena carrera profesional, impartí varias asignaturas, participé en múltiples proyectos educativos. En algún momento comprendí que había cumplido con todos mis objetivos y me di cuenta de que tenía ganas y fuerzas de empezar algo nuevo.
- D** Ahora recuerdo aquellos años con afecto y agradecimiento porque fueron fundamentales en mi formación personal y profesional, pero me he acostumbrado a la libertad que me da el trabajar sola.
- E** No. Sigo viviendo en el mismo piso. Algunos me reconocen, pero cuando voy de compras, sigo siendo anónima. Mis padres y mis hermanos también viven aquí, en Cartagena. Todavía somos una familia muy unida. Ellos son mis mejores fans y, al mismo tiempo, mis feroces críticos.
- F** En este sentido, podrían ser colegas o amigos míos, podría coincidir con ellos en los despachos, las aulas o los pasillos de alguna de las universidades por las que yo he transitado, y eso me hace sentirlos muy cercanos.
- G** La verdad es que con todas he sufrido un apasionado enamoramiento al principio, después una convivencia grata, y finalmente una especie de separación amistosa cuando un nuevo proyecto ha llegado pidiendo paso.
- H** Bueno, creo que todo lo que leo y analizo me aporta algo nuevo, alimenta mi imaginación y hace que surjan ideas; me permite aprender y plantearme mecanismos, técnicas y recursos.

## TAREA 7

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (33–38) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no debe seleccionar. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

### Cómo decidir qué carrera estudiar

Es normal que los familiares, los profesores y la sociedad te presionen para que **(33)**\_\_\_\_, pero concéntrate en tus propias aspiraciones en vez de cumplir con las expectativas sociales.

Compara tus cualidades personales con empleos potenciales. ¿Eres un buen líder o preferirías que **(34)**\_\_\_\_? ¿Prefieres trabajar en equipo o eres independiente? Es importante escoger una carrera que se adecúe a **(35)**\_\_\_\_\_.

No pienses en el título, sino en las competencias. La idea central de esta recomendación es que el mercado laboral cambia, las profesiones también, pero hay habilidades y competencias que **(36)**\_\_\_\_\_y bien valoradas. Es un error pensar únicamente en el estatus que puede otorgar un título de una universidad determinada y no en lo que **(37)**\_\_\_\_\_.

Si no tienes vocación clara, lo mejor es probar varias cosas. No es mala idea hacer **(38)**\_\_\_\_\_ que no suponga grandes inversiones de tiempo y dinero.

- A tu temperamento y a tu personalidad
- B estudies una carrera determinada
- C trabajador por cuenta propia
- D realmente te va a enseñar
- E seguirán siendo imprescindibles
- F sea dueño de mi vida
- G alguien te dirigiera
- H un curso gratuito

## Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

### Conciencia comunicativa

#### TAREA 8

Lea los siguientes textos y rellene los huecos (39–48) con alguna de las opciones (A–D) que se le proponen. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

La amistad es un sentimiento positivo entre dos personas que se inicia a (39)\_\_\_\_\_ de una simpatía y respeto mutuo; es una de las grandes fuerzas de la vida que nos estimula y, al (40)\_\_\_\_\_ tiempo, nos ayuda a mantener los pies en la tierra. La amistad nace y se mantiene cuando (41)\_\_\_\_\_ algo en común, por ejemplo, unos valores de vida, aficiones, ideas políticas o religiosas, etc. Sin (42)\_\_\_\_\_, no hay que olvidar que la amistad verdadera incluye el riesgo de abrirse al otro para que nos (43)\_\_\_\_\_ tal y como realmente somos.

	A	B	C	D
39	frente	cargo	montón	través
40	largo	medio	mismo	todo
41	compartimos	dividimos	separamos	doblamos
42	objeto	sentido	valor	embargo
43	favorezca	conozca	parezca	carezca

\* \* \*

Hoy más que nunca, (44)\_\_\_\_\_ con mil y una posibilidades para aprender una lengua. Y, sin embargo, todos somos conscientes de que no es un (45)\_\_\_\_\_ sencillo. Aprender un idioma es una tarea de toda la vida porque implica no solo conocer la lengua, sino vivirla. Y para eso hay que familiarizarse con las costumbres, historia, política, arte y tradiciones del país (46)\_\_\_\_\_ lengua queremos adquirir. Todo este (47)\_\_\_\_\_ de aspectos llena y enriquece la vida. A veces aprender un idioma se convierte en una aventura. Y ese es, quizá, el mayor (48)\_\_\_\_\_ del aprendizaje de una lengua.

	A	B	C	D
44	tenemos	contamos	soportamos	reunimos
45	objetivo	valor	razón	origen
46	suya	cierta	cuya	otra
47	conjunto	proyecto	adelanto	efecto
48	especie	uso	atractivo	ruego

## TAREA 9

**Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (49–58) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas**

- 49 Carolina, si tienes \_\_\_\_\_ problema, dímelo.  
A cualquiera  
B algún  
C alguna  
D ninguna
- 50 La abuela cruzó la plaza y \_\_\_\_\_ que sentarse en un banco para descansar.  
A tuvo  
B ha tenido  
C había tenido  
D tenga
- 51 El señor Quejigo continúa \_\_\_\_\_ en nuestra empresa.  
A trabajado  
B trabajar  
C trabajando  
D trabajó
- 52 Bilbao se ha convertido \_\_\_\_\_ una ciudad importante.  
A en  
B de  
C sobre  
D por
- 53 ¿Creías que el camino \_\_\_\_\_ hasta el bosque?  
A lleve  
B llevaba  
C ha llevado  
D llevo

- 54 Quédate, no me \_\_\_\_\_ solo, por favor.  
A dejé  
B dejas  
C deje  
D dejes
- 55 Es una medicina muy buena \_\_\_\_\_ el dolor de cabeza.  
A por  
B en  
C contra  
D hasta
- 56 Es necesario que \_\_\_\_\_ el asunto ahora mismo.  
A discutimos  
B discutiríamos  
C discutiremos  
D discutamos
- 57 Ella me rogó que no \_\_\_\_\_ a nadie lo que había sucedido.  
A digo  
B decía  
C diría  
D dijera
- 58 ¡Nos volvemos locos \_\_\_\_\_ la cantidad de trabajo!  
A en  
B por  
C para  
D a





**Кінець зошита**



